



Sancti Augustini Opera Enarrationes in Psalmos 101- 150 Pars 4: Enarrationes in Psalmos 139-140 Edidit Gori, Franco adiuvante Recantini, Francisco

By Franco Gori

Verlag D.Oesterreichische Dez 2002, 2002. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 215x146x19 mm. Neuware - In den Enarrationes in Psalmos erklärt Augustinus alle 150 Psalmen, teils in mündlichen Predigten, teils in diktierten Kommentaren. Sie fanden im Mittelalter schnell weite Verbreitung, besonders im monastischen Bereich, wo sie wegen ihrer exegetischen Vielfalt und ihres moralischen Gehalts geschätzt wurden. Die erste textkritisch und literaturwissenschaftlich fundierte Gesamtedition der Enarrationes in Psalmos, die die Ausgabe der Mauriner (Paris 1681) ersetzen soll, wurde wegen des außerordentlichen Textumfangs und der reichen handschriftlichen Überlieferung von zwei Arbeitsgruppen (Wien/Rom) erstellt. Nach den Enarrationes zu den Stufenpsalmen (119-133, CSEL XCV/3, Wien 2001) liegen nun als zweiter Teilband die Erklärungen zu den Psalmen 134-140 vor; sie stammen aus den Jahrzehnten zwischen 394 und 422 und wurden an verschiedenen Orten gepredigt. . Augustine's Enarrationes in Psalmos constitute a complete commentary on the Book of Psalms. They were composed as homilies he preached and as commentaries he dictated. Their rapid and widespread reception throughout the Middle Ages was due to their spiritual and moral exegesis, which monastic circles found particularly attractive. The first complete edition to be based on textual criticism and on scholarly analysis aims to

Reviews

This created ebook is great. it was writtern very properly and useful. Its been printed in an exceedingly easy way in fact it is just right after i finished reading this pdf where basically modified me, alter the way i think.

-- **Aglae Becker**

This ebook is definitely worth buying. It is definitely basic but excitement within the fifty percent in the ebook. Its been designed in an extremely straightforward way which is merely following i finished reading this ebook where basically changed me, alter the way in my opinion.

-- **Ward Morar**